

# 第54回ひらつか市民合唱祭参加申込書

2026年(令和8年) 月 日

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |    |    |           |             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|-----------|-------------|
|             | 平塚合唱連盟の【 加盟団体 ・ 非加盟団体 】 どちらかに○                                                                                                                                                                                                                                                            |      |    |    |           |             |
| 団体名         | ふりがな                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |    |    |           |             |
| 編 成         | 右のどれかに○を付けて下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                           | 女声   | 男声 | 混声 | 児童        | 参加予定人数 人 ※3 |
| 希望する時間帯     | <p>下記のどれかに○を付けてください</p> <p>前半 ・ 後半 ・ どちらでもよい</p> <p>前半・後半の決定は希望団の数により調整することがあります。</p> <p>☆ 特段の理由により時間の希望がある場合はお書き下さい。( )</p>                                                                                                                                                              |      |    |    |           |             |
| ピアノの位置      | <p>下記のとおりピアノの位置を移動する予定です。希望するピアノ位置に○を付けてください。</p> <p>前半(中央 ➡□ 左) 昼休み 後半(左 ➡□ 中央)</p> <p>中央 ・ 左 ・ どちらでも良い (ピッチ 4 4 2 Hz)</p>                                                                                                                                                               |      |    |    |           |             |
| 代表者         | 氏 名                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ふりがな |    |    | TEL (自宅)  |             |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |    |    | TEL (携帯)  |             |
|             | 住 所                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 〒    |    |    | E-MAIL ※4 |             |
| 指揮者         | ふりがな                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |    |    |           |             |
| ピアニスト       | ふりがな                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |    |    |           |             |
| 参加者の他団体との重複 | 指揮者、ピアニスト、団員などが重複する他の参加団体名をお書きください                                                                                                                                                                                                                                                        |      |    |    |           |             |
| 希望担当係について   | <p>・お手伝いいただける方の人数 ( 人) ・ ・ ・ 各団体毎最低 1 名</p> <p>・希望する担当係をお書きください。(希望 1. 、希望 2. )</p> <p>注. 担当係には次のものがあります。午前・午後毎に下記数値の人数を採用します。</p> <p>①講師担当 2、②受付2～4、③会場 6、</p> <p>④誘導 8 (集合、リハ、誘導&lt;扉・楽屋前&gt;・更衣室)、</p> <p>⑤舞台 8 (ステマネ 1・進行 1、舞台 6)、⑥放送 2、⑦タイムキーパー 2、</p> <p>⑧何の担当でも可能 他にプログラム 1 団体</p> |      |    |    |           |             |

※1 参加申し込み頂いた団体宛の書類送付及び連絡は、申込書記載の代表者宛となりますことをご承知おください

※2 未定事項があれば「未定」とご記入ください。

※3 参加予定人数とは、合唱団員、指揮者、ピアニスト、譜めくり、楽器演奏者等、舞台に出演する人数をいう。

※4 E-MAIL は必ずご記入ください。もし代表者が持っていない場合は他の団員の方のメールアドレスを記入して

※5 ご不明点がございましたら、右記メールにてご質問ください [hiratsuka.choral.association22@gmail.com](mailto:hiratsuka.choral.association22@gmail.com)