

2024年
9月28日 (土)

開場:13:00

劇団さく座

「ひきこもる×2」開演13:30

演劇集団群生

「私達はまだ終わりじゃないわ!」開演14:40

——【学生の部】無料——

県立平塚中等教育学校 演劇部

「整理整頓」開演15:55

2024年
9月29日 (日)

開場:13:00

まちづくり財団主催

演劇フェスティバルワークショップ

「ハルカカナタ」開演13:30

湘南テアトロ☆デラルテ

「片づけたい女たち」開演14:40

——【学生の部】無料——

県立高浜高等学校 演劇部

「偽りの自分」開演15:55

第23回湘南ひらつか

市民演劇 フェスティバル

会場

平塚市中央公民館 大ホール

平塚市追分1番20号

入場料

【本公演】500円 (小学生以上) 全席自由

【学生の部】無料 28日15:55~、29日15:55~

チケット

【販売日】2024年8月3日(土)10:00~

■インターネット(ライブポケット) 平塚市まちづくり財団 コンサート 検索

■電話予約 / TEL:0463-32-2237 ※チケットは公演当日にお渡しします。

予約締切 / 2024年9月25日(水)17:00まで



駐車場に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

■JR東海道線平塚駅北口より4番線バス「江陽中学校前」下車 徒歩1分
(「平67」は通りませんのでご注意ください。)

■JR東海道線平塚駅北口または西口より徒歩15分

主催 (公財)平塚市まちづくり財団 湘南ひらつか市民演劇フェスティバル実行委員会

後援 平塚市教育委員会

この事業は平塚市文化振興基金の一部を活用して実施しています。

【お問い合わせ】(公財)平塚市まちづくり財団 文化事業課 TEL:0463-32-2237 <http://www.hiratsukazaidan.jp>

休業日:月曜日・祝日(土曜日・日曜日を除く。※月曜日が祝日の場合は、最も近い平日)



劇団きさく座 1997年平塚市主催「演劇ワークショップ」の受講生を中心に結成された市民アマチュア劇団。

ひきこもる^{x2}

「引き出す男」作・演出 / 石井健二 「引き出された男」原案 / 久保健司 脚本・演出 / 樋口晶子
出演 / 石井健二、伊藤大助、久保健司、樋口晶子

「引き出す男」…

引き出し屋の茅ヶ崎は10年以上引きこもっている浩平を施設に入れるためにやってくる。母親との会話から見えてきたものは…

「引き出された男」…

浩平は引きこもり支援施設「未来の郷」に入所する。担当の中井の協力で課題に取り組んでいくが、はたして自立はできるのか…



昨年度公演「探偵の鼻」より

演劇集団群生 上演したい作品を、その想いを共有する者が都度集まって上演する緩やかな集団。

私達はまだ終わりじゃないわ！

作・演出 / 西山慈恩

出演 / (登場順) 鈴木美都子、杉みちよ、甲斐田千子、つかまこと、にしままじおん、陳野紀久枝、小林みさ、中水やすし
ナレーション / 熊沢秀子

仕事に子育てに役を終えた世代の物語。来し方に想いを馳せる男達、解放感に満たされて、動きはじめる女達。高齢者として括られる者たちの夫々の想いの先は…



昨年度公演「小さな町のジャンヌ達」より

県立平塚中等教育学校 演劇部 12歳(中学1年生)から18歳(高校3年生)までの幅広い年齢の生徒が活動しています！

整理整頓

作 / 宮本浩二 演出 / 鈴木望央

出演 / 市原愛子、玉置万琴、松村紗帆、千葉颯介、土屋真悠子、宮崎夏柚、高田愛、尾崎茉莉、西田美南、菊池陶子

文化祭の準備を担う文化祭実行委員の生徒たち。何でもこなす副委員長の五嶋、恋する大森、人気者だが仕事を任せっきりの委員長、西中。他にも個性豊かな生徒たちが登場します。

なかなか進まない文化祭の準備。もつれていく人間関係。恋のハブニング…

散らかった心の中も、果たして整理整頓できるのでしょうか？恋あり、ハブニングあり、友情ありの青春ストーリーをぜひお楽しみください。



稽古風景より

演劇フェスティバルワークショップ 劇団カレライスを講師に迎え、一般募集で集まった幅広い年代の人たちが心を一つに頑張ります。

ハルカカナタ

作 / 藤ヶ谷レイ 演出 / つるこうすけ

出演 / 土屋和泉、鳥海亮、深江悠斗、目黒萌萌、横山ころこ、瀬川夏音

高校2年生の遥は、ある日、入院中の曾祖母のお見舞いで、戦時中の平塚空襲から逃げ延びた話を聞く。曾祖母の過去に興味を抱き彼女の日記を開いた瞬間、昭和20年の平塚にタイムスリップしてしまう。携帯電話が使えず困惑する中、親切な人々に助けられ、過去の生活に適応し始める。そして、空襲がまだ起こっていないことに気づいた遥は被害を防ぐために立ち上がる。

ワークショップのために書き起こした地元平塚を舞台にした物語をお楽しみください。



稽古風景より

湘南テアトロ☆デラルテ 俳優・声優・演出家の郷田ほづみが湘南の俳優達と2000年に結成。あらゆる年代が楽しめる感動できる作品を作り続ける。

片づけたい女たち

作 / 永井愛 演出 / 郷田ほづみ

出演 / ななかりか、二木あづさ、安藤麻吹 (しまだプロダクション)

高校の時から仲の良かった中年女性三人。

そのひとり、独身の彼女との連絡が突然とれなくなった。

ふたりでマンションを訪れ、ゴミで埋まっている部屋を見て呆然。

三人で片づけを始めるうちに、片づけたい人生のゴミを知る。

モノに埋め尽くされた部屋で、人生の整理整頓に直面する女たち。



昨年度公演「ふたりのM」より

県立高浜高等学校 演劇部 高浜高校演劇部です。私達は部員5人という、少ない人数で一生懸命活動しています。

偽りの自分

作 / 菅原悠人 演出 / 宇山陽斗

出演 / 熊崎いずみ、大石隼汰、境くるみ、明松由唯

自分勝手に上から目線な綾乃、寡黙な癖に面倒事にも足を突っ込みやすい純一とつるむ広樹。そして、その2人に振り回された広樹は、その関係を煩わしく感じ、SNSでその愚痴を吐きこんでいた。そんなある日、自分のことをSNSと名乗る奴がやってきて…？



昨年度公演「ハンバーガショップの野望」より